

TÉMOIGNAGES D'UN PAYSAGE

COMPTE RENDU DE L'ATELIER

LAVAUX, TERRITOIRE APPRENANT - POUR LES ENSEIGNANTS

Organisé par l'association Lavaux Patrimoine mondial
et l'Université de Lausanne, le 23 novembre 2022



LAVAUX
VIGNOBLE
EN TERRASSES
ASSOCIATION LAVAUX
PATRIMOINE MONDIAL



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Lavaux, vignoble en terrasses
inscrit sur la Liste
du patrimoine mondial
en 2007

Unil

UNIL | Université de Lausanne

LAVAUX, TERRITOIRE APPRENANT

ATELIER POUR LES ENSEIGNANTS

23 NOVEMBRE 2023

CONTEXTE

L'atelier « L'école buissonnière en Lavaux. À la découverte de chemins d'apprentissages » s'est déroulé le 23 novembre 2022 à Grandvaux. Destiné aux enseignantes et enseignants de la région désireux-ses de partir à la découverte de Lavaux avec leurs élèves, cette rencontre avait pour objectif de présenter les offres et ressources pédagogiques existantes et la manière de profiter au mieux des milieux naturels et culturels de Lavaux.

Une opportunité de poser les premiers jalons d'une stratégie de collaboration entre les établissements scolaires de la région, Lavaux Patrimoine mondial, la Haute école pédagogique du canton de Vaud (HEP) et l'Université de Lausanne (UNIL) afin de sensibiliser les élèves à leur territoire et au patrimoine.

LAVAUX, TERRITOIRE APPRENANT : LES PREMIERS PAS D'UNE STRATÉGIE

Ismaël Zosso, Centre de compétences (Outdoor education) de la HEP

L'enseignement en extérieur offre de nouvelles manières d'apprendre et amène les élèves à vivre des expériences tout en explorant leur milieu.

La mise en place de processus éducatifs, d'apprentissage et d'enseignement centrés sur le milieu de vie – qu'il s'agisse des milieux naturels ou des communautés – permet de renforcer la connaissance du territoire, actuellement absente du plan d'études romand. Par des activités qui favorisent l'immersion, les élèves peuvent ainsi explorer, ressentir, toucher et observer le territoire afin de le raconter. Cela doit s'inscrire dans un dispositif scolaire : par exemple à travers la production d'un support accueillant les récits des élèves (brochure, magazine en ligne, exposé, etc.). Il s'agit de développer des dynamiques de territoires apprenants dans lesquels les écoles interagissent régulièrement et de manière systémique avec les acteurs des territoires. Ceux-ci sont en effet une ressource indéniable pour les écoles mais ces dernières peuvent aussi devenir une ressource pour les territoires et participer à leur développement.

Une telle démarche nécessite une collaboration étroite entre les écoles, les associations et institutions locales, les communes, la HEP, avec le soutien des départements cantonaux et de fondations. Du matériel pédagogique et des ressources peuvent par ailleurs être mis à disposition par certaines institutions, à l'instar de Lavaux Patrimoine mondial ou de musées de la région.





POSSIBILITÉS ET OFFRES PÉDAGOGIQUES EN LAVAUX

Jeanne Corthay, Lavaux Patrimoine mondial

L'association Lavaux Patrimoine mondial (LPm) a été créée en 2013 pour préserver la Valeur Universelle Exceptionnelle de Lavaux, vignoble en terrasses, inscrit au Patrimoine mondial par l'UNESCO depuis 2007. Elle poursuit cette mission au travers des trois axes suivants :

- Gestion: Grâce au plan de gestion, document stratégique pour l'évolution du site, LPm coordonne et fédère les acteurs du vignoble (politiques, vignerons, économiques, culturels, touristiques, population, etc.) pour une préservation durable.
- Valorisation: Créer de la valeur ajoutée dans le vignoble tout en respectant la cohésion des populations (habitants, vignerons, visiteurs)
- Médiation culturelle: Transmission du savoir aux différents publics

Ainsi, Lavaux Patrimoine mondial, la HEP et l'UNIL s'unissent pour développer des activités pédagogiques visant à faire profiter et reconnecter les élèves des écoles de la région au territoire.

Trois thématiques principales ont été identifiées pour les prochaines années :

- Les milieux culturels et naturels
- L'humain (par le biais de récits et de témoignages et dans une perspective de transmission de génération en génération)
- Les gestes et savoir-faire

Pour chacune de ces thématiques, l'objectif est de développer des offres et des projets pédagogiques.



OFFRES PÉDAGOGIQUES ACTUELLES

- **Maison Lavaux à Grandvaux** : Située dans la propriété Buttin-de-Loës, cette exposition offre une immersion historique, humaine et culturelle au cœur du site. À la rentrée 2023, Lavaux Patrimoine mondial a proposé aussi une enquête pour les classes au cœur de l'exposition. Les élèves doivent trouver qui a volé un tracasset, petit engin typique du vignoble!
- **Parc Vign'nature à Cully** : Ce parcours, qui aborde de manière ludique et didactique le cycle de vie d'une plante, sera développé davantage à l'avenir. Un dossier pédagogique à destination des enseignant-e-s est déjà disponible.
- **Excursion photographique à Saint-Saphorin** : La course d'école débute par une visite du Musée suisse de l'appareil photographique à Vevey. Un spécialiste initie ensuite les élèves aux fondamentaux de la photographie. Une fois à Saint-Saphorin, les élèves reçoivent des informations sur Lavaux avant de s'exercer à en capturer les images.
- **Sentiers des artistes** : Prévue pour 2023, cette offre sera proposée dans un premier temps à un public adulte, avant d'être déclinée pour les classes du secondaire.
- **Ma classe aux vendanges** : Lavaux Patrimoine mondial travaillera avec les vigneronns en 2023 afin de pouvoir accueillir les classes qui le souhaitent à la vigne pour récolter le raisin lors des vendanges.





PROJETS PÉDAGOGIQUES - MAGAZINE SCOLMAG

Lavaux Patrimoine mondial a pour ambition d'initier la formation d'un « groupe école » constitué d'enseignantes et d'enseignants afin de coordonner avec eux des projets pédagogiques sur une plus longue durée. Cela permettra d'impliquer les classes dans des actions participatives en lien avec leur territoire. L'objectif est également que le travail effectué par les classes soit valorisé et présenté à plus large échelle à la population. Pour matérialiser cet objectif, la forme du magazine collaboratif a été choisie. Le dispositif SCOLMAG, mis au point par le Département de l'enseignement et de la formation professionnelle (DEFP) et la HEP, a été retenu à cet effet. Ainsi un magazine scolaire réalisé par des classes de Lavaux sortira en 2023. Le contenu sera rédigé par les élèves avec leurs enseignant·e·s autour de la thématique des milieux culturels et naturels. Ce magazine sera distribué aux établissements scolaires de la région, aux parents, à la population et aux différents acteurs du vignoble.

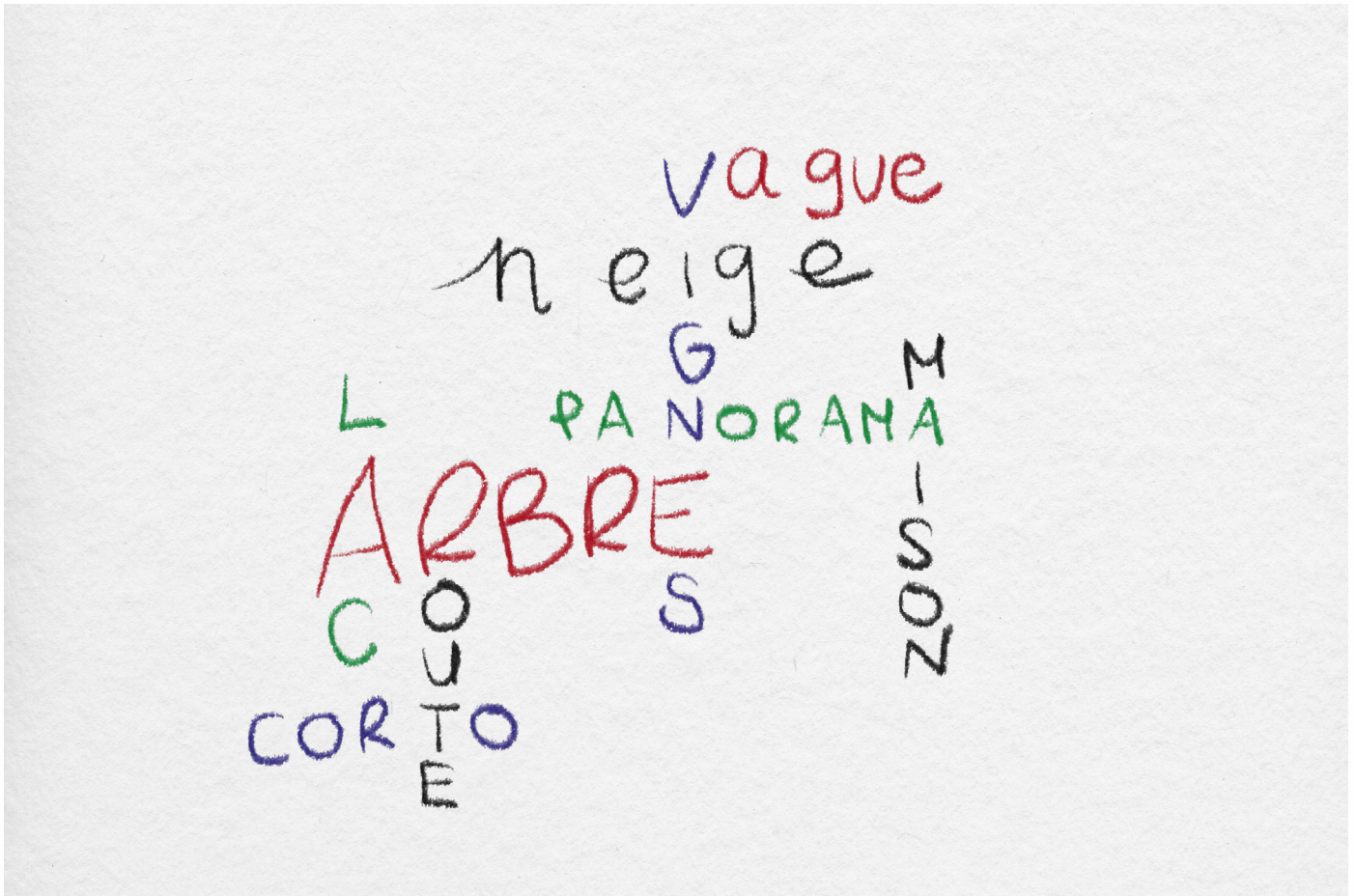
EXEMPLES D'OBSERVATOIRES PÉDAGOGIQUES À LAVAUX

Ismaël Zosso, HEP

Conçu non pas comme une visite guidée mais comme un parcours pédagogique et didactique à travers plusieurs postes, cet ensemble d'activités propose des pistes qui permettent aux élèves d'entrer en contact avec leur territoire. Le projet pédagogique décrit ci-dessus se donne l'ambition de tisser un lien entre le territoire et les élèves. L'objectif est de leur fournir des outils pour leur permettre de s'intéresser à leur milieu et le comprendre. Comme toute aptitude, elle nécessite un entraînement, et quel magnifique fitness de l'attention que le paysage de Lavaux. Lorsque l'élève aura prêté son attention aux lieux, certainement qu'il en prendra mieux soin.

Ainsi, lors des moments en extérieur, les élèves ont l'opportunité d'emmagasiner des observations et d'apprendre du territoire. Ensuite, ces observations sont travaillées et transformées en production scolaire (récits, poésies, exposés, travaux d'arts visuels...). Par ce va-et-vient continu entre l'école et le territoire, la possibilité de construire un lien collectif et individuel avec celui-ci devient pédagogiquement concrète.





ACTIVITÉ 1

Les participant-e-s sont positionné-e-s en arc de cercle face au paysage.

Muni d'une fiche bristol, chacun écrit un mot correspondant à ce qui lui semble le plus important face à lui. L'élève donne ensuite le papier à son ou sa camarade de droite qui écrit à son tour un mot en utilisant les lettres existantes (comme dans une grille de mots croisés – voir photo ci-dessus).

À la fin de l'exercice, chaque élève récupère sa feuille d'origine. Le but est ensuite de créer, avec les mots à disposition, un mot-valise. Par exemple: le terme inventé « lavigne », issu des mots « Lavaux » et « vigne ».

OBJECTIFS:

- Amener l'élève à fixer son attention sur le paysage
- Utiliser le vocabulaire de la description des paysages
- Créer un champ lexical pour raconter Lavaux



ACTIVITÉ 2

À un autre poste à l'intérieur du vignoble, les élèves doivent esquisser le paysage en traçant 8 lignes au maximum.

La richesse formidable du paysage se trouve contrainte par un choix limité. Le choix de ce que nous trouvons individuellement important ou relevant se pose.

OBJECTIFS :

- Orienter le regard vers les éléments essentiels qui structurent le paysage
- Recomposer le paysage à l'aide de formes abstraites
- Amener les élèves à s'interroger sur ce qui constitue le paysage



ACTIVITÉ 3

À l'aide d'une palette de peinture aquarelle, cet exercice propose de collectionner les couleurs observées dans l'environnement, tant dans le patrimoine bâti que dans le paysage naturel (plantes, murs, fontaines, etc.).

En restant sur une même gamme chromatique, il s'agit ici de relever deux types de couleurs (par exemple, deux variations de rouge ou deux variations de bleu).

OBJECTIFS :

- Observer les couleurs qui nous entourent et leurs nuances
- Porter son attention sur une dimension esthétique du milieu peu observée et pourtant fondamentale
- Partir des couleurs prélevées pour construire et développer des connaissances (exemple: changement de couleurs des feuilles, du lac ou la description du lac dans l'œuvre de C.F. Ramuz)



ACTIVITÉ 4

Les élèves forment des binômes: alors que l'un-e va partir explorer le lieu en utilisant l'ouïe (élève A), l'autre va travailler sur les symboles du lieu (élève B).

Élève A: l'enseignant-e définit un espace délimité dans lequel l'élève peut se balader (possibilité d'utiliser une carte comme ci-contre). Tous les 30 pas, l'élève s'arrête pendant quelques secondes et note sur une feuille ce qu'il ou elle entend (bruits de circulation, chant des oiseaux, appareils mécaniques, pluie, etc.).

Élève B: l'élève explore les alentours pour chercher un ou plusieurs symboles dans l'environnement (par exemple: écusson, motif représenté sur une grille, etc.).

OBJECTIFS:

- Utiliser différents sens pour explorer le paysage
- Effectuer des recherches historiques



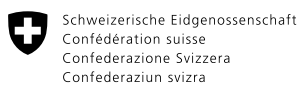
ACTIVITÉ 5

Visite de l'exposition de la Maison Lavaux: dans la deuxième salle se trouve une fresque où de nombreux personnages sont représentés, mais également des lieux de vie, festivités, éléments naturels et construits par l'homme, etc.

Ici, il faut repérer ce que l'on connaît déjà, chercher, fouiller et découvrir, à l'aide d'un guide-animateur, les différentes traditions existant dans le territoire.

Grandvaux, mars 2023

Partenaire principal :



Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC

Avec le soutien de :



Ainsi que
les communes
de Lavaux